



En motorcykel av samma slag som körs i senaste filmen.



Original-Bond i helfigur – Sean Connery.



Lotus Esprit Turbo.

Vi är många som har en relation till James Bond. För Gunnar Schäfer handlar det om långt mer än så. Allt går tillbaka till den stora katastrofen i hans och familjens liv.

James Bond blev Gunnars liv

Aret var 1959 och Gunnar Schäfer var två år gammal. Han bodde med sina föräldrar och två äldre bröder i Nybro. Pappan, Johannes, hade varit tysk soldat, men flytt till Sverige i krigets slutskede. Där hade han så småningom bildat familj med en svensk kvinna. Men nu skulle han resa till Tyskland för att leta rätt på sin mor. Han sade adjö till familjen – och hördes aldrig mer av.

– Jag var för liten för att förstå då, men när jag blev äldre, sökte jag en förebild som kunde ersätta min pappa.

Det råkade bli Ian Fleming, James Bonds skapare. Alltihop började med ett biobesök 1965. Gunnar var bara åtta år, men i sin äldre brors sällskap blev han ändå insläppt på barnförbudna Goldfinger, den tredje i raden av Bondfilmer. Efteråt var Gunnar fast. För alltid, skulle det visa sig.

Ian Fleming hade varit knuten till den brittiska under-

rättelsetjänsten under kriget. Kanske hade Johannes Schäfer också varit agent, fast på den tyska sidan? Åtminstone var det så i sonens fantasier, under pojkåren på 60-talet.

Hursomhelst, den brittiske författaren blev ett slags ställföreträdande pappa för Gunnar Schäfer. Och vad var då mer naturligt än att han själv började identifiera sig med James Bond? Till den grad dessutom att han idag driver världens första museum tillägnat den fiktive brittiske hjälten. Och att han i körkortet numera heter "Nils Gunnar Bond James Schäfer". I den ordningen.

– Man kan säga att det är Ian Fleming som gestaltar mitt liv.

Gunnar Schäfer började redan på 80-talet resa till platser där Bond-filmerna spelats in, resor som tagit honom till stora delar av världen. Han har träffat människor som på ett eller annat sätt varit knutna till filmerna och han har samlat på prylar, allt från

fordon till kläder, som kan kopplas till James Bond.

Senaste förvärvet är en Triumph Scrambler 1200 Bond Edition, en imponerande motorcykel. Just den här har nummer 244, av 250 som tillverkats, och modellen förekommer i senaste Bondfilmen No Time to Die. Filmen har på grund av pandemin fortfarande inte fått sin premiär.

Av äldre datum är svävaren som också finns i samlingen. Den förekom i "Die Another Day" med Pierce Brosnan från 2002.

– Man tillverkade 15 stycken. Tolv förstördes under inspelningen. Det här är en av de tre som finns kvar. Den fungerar fortfarande.

Det gäller även den thailändska flodbåt som finns i en annan del av museet. Två exakt likadana tillverkades till filmen "Mannen med den gyllene pistolen" och den ena körs där av Roger Moore. Båt nummer två kom aldrig till användning, men hamnade av olika skäl i Sverige, och till slut alltså i Nybro.

Apropå Bondska flytetyg. Så många äkta venetianska gondoler finns inte i Sverige, nämligen bara en – här i Nybro. Det var ju i "Moonraker" som Roger Moore for runt på kanalerna i en aningen trimmad gondol, om än inte i just denna.

I museets samling finns också en Lotus Esprit Turbo av en typ som förekom i "Ur dödlig synvinkel".

– Det är en snygg bil, men inget vidare att köra, säger Gunnar Schäfer. Tekniken är gammal och den saknar servostyrning.

Och där finns förstås fler fordon, som en BMW Z3, en Aston Martin Vantage och en Jaguar E-type. För Gunnar Schäfer är inte bara museiägare, han driver också en firma för bildelar.

Ni som såg "Tomorrow Never Dies" minns kanske hur Pierce Brosnan i några scener gav järnet på motorcykel. En likadan hoj – en BMW Cruiser R 1200 C – finns att beskåda här.

Det vimlar av kuriositeter och överraskningar på detta museum. Som den bikini Izabella Scorupco bar i "Goldeneye".

– Det är originalet, som jag köpt på auktion.

En annan av Bondbrudarna råkar förresten vara född i Nybro.

– Det är Kristina Wayborn, född 1950 som Britt-Inger Johansson. Hon spelade Magda i Octopussy 1983.

Gunnar Schäfer intresserar sig för hela James Bond-konceptet, inte bara filmerna. Därför har Bonds upphovsman Ian Fleming ett eget rum på museet. Där hittar man flera av titlarna i förstautgåvor.

Ian Fleming skrev samtliga Bond-böcker på Jamaica. Där har förstås Gunnar Schäfer varit.

– Jag besökte hans hus Goldeneye och träffade Flemings trädgårdsmästare.

Den första Bondpryl Gunnar Schäfer skaffade sig var en leksaksbil av märket, Aston Martin DBS. Då var han åtta år gammal.

När han längre fram i livet fördjupade sitt intresse för den brittiske agenten började han också leta efter Bondmuseer runtom i

världen. Det fanns inga och någonstans där såddes ett frö.

Gunnar Schäfers samling av Bondprylar växte och numera huserar James Bond-museet på 1 000 kvadratmeter och rymmer såväl egen biograf som champagnebar.

Och allt började alltså med en pappa som försvann och ett biobesök i Nybro. Gunnar Schäfer lever sin dröm och egentligen saknar han bara en sak – svaret på vad som hände med pappan.

– Jag ger aldrig upp hoppet, säger han.

Per Lindblad

Text

per.lindbladh@smp.se



Urban Nilsson

Foto

urban.nilsson@smp.se



► **Läs mer om James Bond på nästa uppslag.**



Flodbåten som byggdes för "Mannen med den gyllene pistolen".



Motorcykeln som spelar en viktig roll i "Tomorrow Never Dies".



Nils Gunnar Bond James Schäfer är numera namnet i hans körkort.